

EN TOI J'AI MIS MA CONFIANCE

719

Rém Lam Rém Fa Do7 Fa Sib Do

En toi j'ai mis ma con - fian - ce, ô Dieu très saint, — toi seul es mon es - pé-

This system contains the first six measures of the song. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 6/8. The lyrics are: 'En toi j'ai mis ma con - fian - ce, ô Dieu très saint, — toi seul es mon es - pé-'. Solfège notes are placed above the staff: Rém, Lam, Rém, Fa, Do7, Fa, Sib, Do. The bass line is on a bass clef staff.

Rém Solm Do La Sib Do Fa Solm Do

ran — ce et mon sou - tien; — c'est pour quoi je ne crains rien, — j'ai foi en toi ô

This system contains the next six measures. The melody continues on the treble staff. The lyrics are: 'ran — ce et mon sou - tien; — c'est pour quoi je ne crains rien, — j'ai foi en toi ô'. Solfège notes are: Rém, Solm, Do, La, Sib, Do, Fa, Solm, Do. The bass line continues on the bass staff.

La Sib7 Do Rém Solm Do Rém

Dieu très saint, c'est pour quoi je ne crains rien, — j'ai foi en toi ô Dieu très Saint.

This system contains the final five measures of the song. The melody concludes on the treble staff. The lyrics are: 'Dieu très saint, c'est pour quoi je ne crains rien, — j'ai foi en toi ô Dieu très Saint.'. Solfège notes are: La, Sib7, Do, Rém, Solm, Do, Rém. The bass line concludes on the bass staff.